

# Modulador Domiciliario

Modelo: SVM 35



El modulador SVM-35 fue diseñado para su uso con cámaras de video color o blanco y negro para monitoreo de seguridad, o como portero visor en viviendas utilizando la red de cable disponible y televisores como monitores. El nivel de señal y performance del modulador, le permiten integrarse al paquete de señales de cualquier distribuidor de Televisión por Cable, sistemas de Antena Colectiva o usuarios únicos. El usuario podrá ver la imagen captada por la cámara de video, directamente en su televisor sin necesidad de ninguna instalación extra y en un canal predeterminado. El SVM-35 acepta cámara color o B/N si las cámaras son color y Pal B se deberá intercalar entre la cámara y el modulador un Transcoder TC-1 para pasar la señal PAL B a PAL N. Si la cámara es color NTSC el TV deberá ser Bi-norma automático, pero en algunos casos el TV se puede ir de sincronismo. Equipo preparado para entrar con 2 cámaras de video con secuenciador incorporado con ajuste de tiempo ajustable por medio de preset e indicador de cámara.

## Características destacadas

- Nivel de salida de RF típico mayor a 40 dBmV.
- Canales estándar para los principales proveedores de CATV: 5, 96 y 98.
- Portadoras de video y sonido sintetizadas.
- Nivel de salida de RF ajustable en más de 10 dB a través de atenuador electrónico.
- Recortador de blancos integrado.
- Conectores F para entradas de video, audio y salida de RF.
- Entrada de video = 2
- Secuenciador de video incorporado.
- Ajuste de tiempo para cámara ajustable por medio de preset.
- Indicador de cámara.
- Alimentación con transformador externo mediante conector estándar hueco de 2,5mm
- Indicador luminoso de estado
- El modulador estándar acepta señales de video CCIR, Pal N y NTSC M.

## **Especificaciones Técnicas**

<b>Parámetro</b>	<b>Especificación</b>
<b>Señal</b>	
Nivel de salida de RF (1)	>40 dBmV
Canales estándar disponibles (2)	5, 96 y 98
Rango de control del nivel de RF	>10 dB
Espurias en la banda y hasta +/-12 MHz de los bordes del canal (3)	-60 dBc
Espurias a mas de 12 MHz de los bordes del canal (3)	-65 dBc
Modulación de video para 1 Vpp de señal de entrada	82% +/-10%
Desviación de la portadora de sonido para 200 mV RMS de señal de entrada	20 Khz. mínimo
Entradas de video	2
Impedancia de entrada de Video	75 Ohms / Alta impedancia (seleccionable)
Entradas de Audio	1
Impedancia de entrada de audio	10 Kohms
Relación señal ruido en Video (4)	>56 dB
Ganancia diferencial (5)	<5%
Fase diferencial (5)	<5 °
Resolución de la frecuencia portadora de video (6)	PV +/-30 Khz.
Resolución de la relación de frecuencias entre portadoras.(1)	4.5 MHz +/-1 Khz.
Rango de entrada de nivel de video para 80% de modulación	1 a 4 Vpp-p
Rango de entrada de nivel de sonido para 20 Khz. de desviación	200mv a 2v RMS
Recortador de Blancos, máxima modulación permitida	105 %
Relación entre portadora de video y sonido	16 dB +/-1.5 dB
<b>Alimentación</b>	
Consumo (7)	6W (9)
Salida 12V	Si
<b>Conectores</b>	
Conector de entrada de Video y Salida RF	Tipo F
Conector de entrada de Audio	Tipo F
Conector para alimentación	Jack para plug hueco de 2,5mm

1. *Atenuador variable a mínimo, varia levemente con el canal elegido  $ZI = 75 \text{ Ohms}$*
2. *Otros canales a pedido.*
3. *Con respecto a la portadora de Video a cualquier nivel de salida entre el mínimo y 40 dBmV máximo.*
4. *Medida con un ancho de banda de ruido equivalente de 4 MHz*
5. *Parámetro determinado por muestreo. Señal de entrada escalera de 5 pasos 1Vpp.*
6. *Opcional portadora de sonido a 5.5 MHz*
7. *Corresponde solo al equipo, se debe agregar el consumo de las cámaras*
8. *Alimentación externa 12VCC o 10V CA*
9. *Alimentación externa 16VCC o 16.5VCA*